

SEMINARPLAN

Slavoj Žižek, *Weniger als nichts*.

Hegel und der Schatten des dialektischen Materialismus

(Änderungen vorbehalten)

Hauptseminar, WS 2015/16, Seminarraum: 5, Zeit: 17-19Uhr

dominik.finkelde@hfph.de

Das Seminar widmet sich der Auslegung von Hegels Dialektik, wie sie von Slavoj Žižek in verschiedenen Werken und jüngst in seinem Hauptwerk „Weniger als nichts. Hegel und der Schatten des dialektischen Materialismus“ (Suhrkamp 2014) vorgelegt wurde. Žižek zeigt, inwiefern Hegels Monismus eine paradoxe Totalitätsstruktur prägt, wo das Allgemeine bzw. – traditionell ausgedrückt – „die Substanz“, die als Dispositiv der Wahrheitsfähigkeit menschlicher Erkenntnis in Bezug auf die Welt *da draußen* verstanden wird, immer ein besonderes Element einschließt. Dieses durchstößt das inferentielle Netz der Substanz und löst damit den Prozess der Dialektik aus, dem zufolge sich je neue Überzeugungssysteme in einer Genealogie, die man Geschichte nennt, überschreiben.

Žižek befreit somit Hegel nicht nur von Vorwürfen wie denjenigen Adornos und Poppers, ein philosophisch (und politisch) totalitär ausgerichteter Metaphysiker zu sein, der hinter Kant zurückfällt, sondern er zeigt auch, dass Hegel im eigentlichen Sinne Kants Transzendentalphilosophie zur Vollendung bringt und zentrale epistemologische Erkenntnisse der Philosophie des 20. und 21. Jahrhunderts vorwegnimmt.

Primärliteratur:

- Slavoj Žižek, *Denn sie wissen nicht, was sie tun. Genießen als ein politischer Faktor*, Wien: Passagen Verlag 1994.
- Slavoj Žižek, *Weniger als nichts. Hegel und der Schatten des dialektischen Materialismus*, Berlin: Suhrkamp 2014.

I. Hegels Monismus

1. Sitzung: 16. Oktober

Einführung, Formalia...

2. Sitzung: 23. Oktober

- „Über das Eine“, in: Slavoj Žižek., *Denn sie wissen nicht, was sie tun. Genießen als ein politischer Faktor*, 15-42.

3. Sitzung: 30. Oktober

- „Über das Eine“, ebenda: 42-68.

4. Sitzung: 6. November

- „Die ausschweifende Identität“, ebenda: 69-106.

5. Sitzung: 13. November

- „Hegelianische Lacan“, ebenda, 151-186.

- Evtl. dazu: S.Z., „Why does the Phallus appear?“, in: Slavoj Žižek, *Enjoy Your Symptom. Jacques Lacan in Hollywood and out*“, 113-146.

II. Hegel und der dialektische Materialismus

6. Sitzung: 20. November

- Einleitung. Eppur si muove, in: Slavoj Žižek, *Weniger als nichts*, 11-36.

7. Sitzung: 27. November

- Kapitel 1: „Den Schein ins Wanken bringen“, ebenda: 192-262.

8. Sitzung: 4. Dezember

- Kapitel 3: „Fichtes Entscheidung“, ebenda: 192-262.

9. Sitzung: 11. Dezember

- Kapitel 4: „Ist es heute noch möglich, Hegelianer zu sein?“, ebenda: 267-286 + 313-332.

10. Sitzung: 18. Dezember

- Kapitel 5: „Parataxe: Figuren des dialektischen Prozesses“, ebenda: 366-418.

11. Sitzung: 8. Januar

- Zwischenspiel 2, „Das Cogito in der Geschichte des Wahnsinns“, ebenda: 449-492.

12. Sitzung: 15. Januar

- Kapitel 6: „Nicht als Substanz, sondern ebensossehr als Subjekt“, ebenda: 493-560.

13. Sitzung: 22. Januar (13-15Uhr!!)

- Kapitel 8: „Lacan als Leser Hegels“, ebenda: 695-742.

Bibliographie

Sekundärliteratur:

- Warren Breckman, *Adventures of the Symbolic: Postmarxism and Radical Democracy* (New York: Columbia University Press, 2013).
- Rex Butler, *"Slavoj Žižek: Live Theory"* (London: Continuum, 2005).
- Jodi Dean, *Žižek's Politics* (London: Routledge, 2006).
- Walter A. Davis, "Slavoj Žižek, or the Jouissance of the Abstract Hegelian" in *Death's Dream Kingdom* (London: Pluto Press, 2006).
- Dominik Finkelde, *Slavoj Žižek zwischen Lacan und Hegel. Politische Philosophie, Metapsychologie, Ethik* (Wien: Turia + Kant, 2009).
- Matthew Flisfeder, *The Symbolic, The Sublime, and Slavoj Žižek's Theory of Film* (New York: Palgrave Macmillan, 2012).
- Christopher Hanlon, "Psychoanalysis and the Post-Political: An Interview with Slavoj Žižek." *New Literary History* 32 (Winter, 2001).
- Adrian Johnston, *Žižek's Ontology: A Transcendental Materialist Theory of Subjectivity* (Evanston: Northwestern University Press, 2008).
- Adrian Johnston, Badiou, Žižek, and Political Transformations: *The Cadence of Change* (Evanston, Northwestern University Press, 2009).
- Sarah Kay, *Žižek: A Critical Introduction* (Cambridge: Polity, 2003).
- Chris McMillan, *"Žižek and Communist Strategy: On the Disavowed Foundations of Global Capitalism"* (Edinburgh University Press, 2012)
- Raoul Moati (ed.), *Autour de S., Žižek, Psychanalyse, Marxisme, Idéalisme Allemand*, Paris, PUF, "Actuel Marx", 2010
- Tony Myers, *Slavoj Žižek* (London: Routledge, 2003).
- Ian Parker, *Slavoj Žižek: A Critical Introduction* (London: Pluto Press, 2004).
- Matthew Sharpe, *Slavoj Žižek, a little piece of the Real* (London: Ashgate, 2004).
- Sean Sheehan, *Žižek: A Guide for the Perplexed* (London: Continuum, 2012).
- Paul A. Taylor, *Žižek And The Media* (Cambridge: Polity Press, 2010).
- Matthew Sharpe and Geoff Boucher "Zizek's and Politics: A Critical Introduction" (Edinburgh University Press, 2010)
- Fabio Vighi, *On Žižek's Dialectics: Surplus, Subtraction, Sublimation*, (Continuum, 2010).
- Kelsey Wood, *Zizek: A Reader's Guide* (Wiley-Blackwell: 2012).