

Fragen zu Kapitel 15 (Sitzung am 7. Januar):

1. Nennen Sie ein philosophisches und ein soziologisches Hindernis welches erschwert, das menschliche Leben als eine Einheit mit einem Ziel begreifen!
2. Erläutern Sie, auf welches Problem MacIntyre mit der Einführung eines „narrativen Rahmes“ für Handlungen reagiert!
3. Nennen Sie die zwei Kontexte auf die man sich laut MacIntyre beziehen muss, um die Frage beantworten zu können „Was macht Person X da gerade?“ und erklären Sie an einem Beispiel, wie mit Bezug auf diese Kontexte eine Handlung erst verständlich wird!
4. MacIntyre vertritt folgende These: „Die Vorstellung einer Handlung ist der einer verständlichen Handlung untergeordnet.“ Erläutern Sie, was diese These eigentlich meint und wogegen MacIntyre hier argumentiert!
5. Mit welchem Argument begründet MacIntyre seine These, dass wir uns die Handlungen anderer nicht anders als mit Bezug auf einen narrativen Kontext bzw. eine Erzählung verständlich machen können?
6. Sartre vertritt die These: „Das menschliche Leben besteht aus einzelnen Handlungen, die nirgendwohin führen, die kein System haben; der Geschichtenerzähler bringt die menschlichen Ereignisse rückblickend in ein System, das sie gar nicht hatten, als sie gelebt wurden.“ Mit welchen Überlegungen argumentiert MacIntyre für die Falschheit dieser These?
7. Nennen Sie zwei wichtige Eigenschaften der Erzählungen mit denen wir unser Leben erzählen und somit verständlich machen?
8. Erklären Sie, welche Rolle MacIntyres Ausführungen zu Erzählungen für seine Ethikbegründung spielen! Nehmen Sie hierbei Bezug auf den Begriff des „narrativen Selbst“!
9. Worin besteht „das für den Menschen gute Leben“ gemäß MacIntyre? Welche Funktion haben die Tugenden hierbei? Finden Sie diesen Vorschlag überzeugend? Begründen Sie ihre Zustimmung oder Ablehnung.
10. Was bedeutet der Begriff „Tradition“ bei MacIntyre und welche Funktion hat er in seinem Projekt einer rationalen Begründung der Autorität moralischer Urteile?
11. Worin unterscheidet sich „die Wahl“ zwischen verschiedenen Handlungsalternativen innerhalb der Tradition der Tugenden von denen der Moderne laut MacIntyre?