



























Inhalt

Seite

		Editorial	3
		Leserbriefe	6
Als Einführung in den Themenschwerpunkt		Zur Entwicklung des Zen-Buddhismus	7
Die Vereinbarkeit von Gegensätzen im Hinduismus		Mythologie und Religion	9
Interview mit Prof. Dr. Dr. Friedo Ricken S. J.		„Ursprünglich wollte ich ...“	11
		Kultur-Tipps	15
Wirtschaft und Philosophie		Kommunikation im Unternehmen	16
Prof. Dr. Harald Lesch		Das Universum ist nicht buddhistisch	18
Eine Annäherung anhand der Frage nach dem „Selbst“		Was ist Zen-Buddhismus?	20
Wie Christen von Buddhisten lernen können...		Buddhismus und Christentum im Dialog	25
Der Kunstsalon Ω		Was ist eigentlich...?	27
Alexander Förster		Bilder und Lyrik	28



Inhalt

30	Humor als philosophische Grundhaltung		Interview mit Bruno Jonas
37	„Weder beschrieben kann es werden...“		Dr. Stefan Bauberger S. J.
39	Mit viel Herz und Hirn zum Vegetarier		Barry Hamiltons Erfahrungen mit Hollywood Horror
40	Lao Zi und das Dao		Vom Nicht-Handeln ohne nicht zu handeln
42	Der Ordnungscharakter der Musik (II)		Synästhesie – Die Ordnung der Künste
44	Die Personalität des Holzes		Zu Vivien Rathjens aktueller Ausstellung „FundFormen“
46	Philm Seiten		Filmrezension „Requiem for a Dream“
47	„Zu filmen heißt, neugierig zu sein“		Interview mit Veit Helmer
48	Tutorium		Das sind die Neuen
49	Studierendenvertreter		Einfach nur Melanie
50	Die Jesuiten		Auf dem Weg zum eigenen Lebens- projekt (J. M. Steinke S. J.)
51	Analogie		Wir sind der singende und lachende Abschaum...