












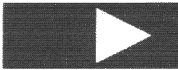















# Inhalt

Seite

		Editorial	3
		Leserbriefe	6
Über die ferne Nähe der Kunst		Auftakt	7
		Zukunft, die	9
Interview mit Prof. Dr. Norbert Brieskorn S. J.		Nähe, die nicht auf Minuten schaut	10
		Leserbriefe	6
Über die ferne Nähe der Kunst		Auftakt	7
		Zukunft, die	9
Interview mit Prof. Dr. Norbert Brieskorn S. J.		Nähe, die nicht auf Minuten schaut	10
		Leserbriefe	6
Über die ferne Nähe der Kunst		Auftakt	7
		Zukunft, die	9
Interview mit Prof. Dr. Norbert Brieskorn S. J.		Nähe, die nicht auf Minuten schaut	10



# Inhalt

26	Die analytische Philosophie: „...eine Liebe...“		Interview mit Dr. Godehard Brüntrup S. J.
36	Studierendenvertreter		Here Comes The Sun
37	Alt trifft auf Jung		Überlegungen mit Max Scheler
38	Die Analogie – ihre etwas andere Seite		Eine Hommage
39	In die Welt gehorcht		Das Guckloch Sinn(ge)hörig
40	Lyrik		Barry Hamilton
42	Musikalische Vorlieben		CD- Tipps
43	Zimmer frei?		Münchner WGs unter der Lupe
45	Philm Seiten		...der andere Philm Kino-Tipps & Filmrezensionen
48	Farblandschaften von Claus D. Fliege		Zur laufenden Ausstellung
50	Die Jesuiten		Jesuiten – die ganz Gschida? Geschichte der Jesuiten, Teil 2